

CANDELA RÍOS

ESCRITORA

**«Las historias importantes nacen de dentro»**

LARA DOMÍNGUEZ

1 ¿Cómo se sintió al saber que iba a publicar *Los chicos del calendario* (Titania) y le dijeron que iban a ser cinco novelas?

Feliz y aterrorizada. La verdad es que estuvimos meditando sobre qué formato darle a la historia. Un único libro habría sido demasiado pesado y tal vez algunos lectores se habrían asustado al ver las páginas.

2 ¿Cuánto hay de realidad y de ficción?

Los chicos del calendario es mi vida, cualquier historia importante nace de dentro de ti y después la adornas o la corriges, eliminas las partes monótonas y aburridas, pero si quieres emocionar tienes que contar la verdad.

3 ¿Hay alguien en el que se haya inspirado para crear algún personaje?

En mi caso no puedo escribir sobre personas irreales, creo que entonces no logran meterse en el corazón del lector.

4 ¿Cómo surgió la idea que se aborda en el libro de encontrar un hombre que merezca la pena?

Fue una mezcla entre mi decepción personal y una sensación de *basta ya*. Las mujeres llevamos tiempo siendo juzgadas por cualquier tontería. Pensé que ya era hora de que hiciéramos nuestra lista de deseos.

5 ¿Entonces hay hombres interesantes?

Creo que hay muchas personas que solo piensan en sí mismas y que no pierden ni un segundo en cuidar a la persona que está con ellos. Y que hay otras que en algún momento se conforman con alguien así para no estar solos. *Los chicos del calendario* me ha enseñado a ser atrevida, a no conformarme, a prestar más atención (risas).